



Den centrale havnefront

Den centrale havnefront i Aalborg er strækningen foran den ældste bykerne med dens indkøbs- og restaurationsstrøg. Der er ikke længere brug for arealerne til industriformål, og derfor kan byen få sin havn tilbage.

Med omdannelsen får bykernen nye rekreative områder og kulturtilbud. Der indrettes havnepromenade, havneparke og en ny slotsplads, og der bygges og indrettes nye kulturhuse, som lægger scener til koncerter, undervisning, teaterforestillinger og meget mere.

For at få havnefronten til at hænge bedre sammen med byen ombygges Strandvejen-Slotspladsen-Nyhavnsgade til en tosporet vej, som er let at krydse.

www.aalborgkommune.dk/havnefront



AALBORG
KOMMUNE



Havnefronten

Den centrale havnefront bliver et sammenhængende område med en række attraktive byrum med forskellige tilbud og muligheder. Man skal kunne gå, løbe, mødes i store og små grupper, spille bold, sidde på café, hoppe i vandet en dejlig sommerdag, ligesom der skal være plads til byfester og musik. Den centrale havnefront skal opleves som en harmonisk helhed.

En grøn havnefront med plads til både aktiviteter og pauser

Langs kajkanten etableres en sammenhængende havnepromenade med sidde- og opholdstrapper, så man kan komme helt ned til vandet. Promenaden får bænke og udsigtsplatforme.

Jomfru Ane Parken formes som et landskab med sænkede byhaver med hver sin karakter. Aalborghus Slot fritlægges som byens og havnefrontens centrum, og der etableres en ny stor grøn slotsplads. Utzon Parken er en offentlig park med

Utzon Center og tre boligårne med ungdomsboliger. Musikens Hus, Nordkraft og Kvægtorvet er andre vigtige elementer – nye kulturelle fyrtårne – på Aalborgs centrale havnefront.

Der lægges meget vægt på at skabe en harmonisk og smuk belysning, som understreger de langsgående strøg, vejen og promenaden. Det giver mulighed for, at de forskellige byrum kan bruges både dag og aften.

Et historisk tilbageblik



Kvægtorvet (Aalborg Stadsarkiv).

“Det synger af Arbejde og Liv ved Kajerne i Aalborg og Nørresundby. Ustandseligt ruller lastbilerne over Limfjordsbroen fra Nord til Syd og fra Syd til Nord. Ustandseligt hugges den bugtende Slange af Lastbiler over, naar Broen gaar op for Skibe, der bringer nye og værdifulde Laster. Landbruget og Søfarten arbejder nøje Haand i Haand. Det er Meningen med Aalborg Havn, og det er det, man stedse skal bestræbe sig paa at leve op til.”
(Rask Therkildsen 1954)



Limfjordsbroen 1934 (Aalborg Stadsarkiv).